

FRANÇOIS MAURIN

On pourrait parler de « peinture spatiale » tant les toiles de François Maurin semblent se construire sur un principe d'apesanteur. Jouant de la distance avec le mur sur lequel elles s'appuient, elles suggèrent dans leur souplesse et leur plasticité une sorte de flottement.

Mais rien n'est laissé au hasard chez l'artiste. L'assemblage des toiles, du bois, des sangles est un minutieux « DIY » par lequel il opère une tentative de détachement définitif et d'extraction de ses formes par rapport à tout référent objectif et direct. Pourtant, il y a dans leurs formats et dans leurs échelles une quasi évidence anthropomorphique. Les toiles assument une tension entre enveloppe extérieure et tissu intérieur qui en font ce que l'artiste appelle des « singuliers », sortes de portraits ou d'auto-portraits reflétés dans ces formes-miroirs.

Ces tensions nouent définitivement l'ambiguïté entre le volume et l'aplat, et le travail de François Maurin s'exerce finalement à mettre en échec les deux. Sculptant ses peintures pour en évider des formes, il réalise des volumes qui contiennent en eux-mêmes leurs propres limites matérialisant l'échec de la 3ème dimension. Ses formes dissimulent toujours un verso – surface assimilée de projection mais aussi de frustration – et contraignent le corps à les affronter de face. Les « singuliers » sont des visions, des sensations. Leur extension verticale suggère la posture d'un alter ego, se tenant debout, tentant de rassembler les morceaux d'une expérience.

Elisa Rigoulet, automne 2014

FRANÇOIS MAURIN

2014



FRANÇOIS MAURIN

SANS TITRE (SINGULIER)
2014

Bois, huile sur toile
176 x 43 x 3 cm

Courtesy de l'artiste et de la galerie Marine Veilleux © Dorian Teti

FRANÇOIS MAURIN

Né en 1989 . Vit et travaille entre Paris et Montreuil (France)
| Born in 1989 . Lives and works between Paris and Montreuil (France)

ÉTUDES | STUDIES

- 2013 Diplôme national supérieur d'arts plastiques,
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris
- 2012 Échange à la Staatliche KunstAkademie Karlsruhe (Allemagne)
- 2011 Diplôme national d'arts plastiques, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris

EXPOSITIONS PERSONELLES | SOLO SHOWS

- 2016 ÔRVOIRLÉMO – Galerie Marine Veilleux – Paris – France
- 2014 *Singuliers* – Espace Cuba Libre – Saint-Etienne – France
DNSAP École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris – Paris – France
- 2013 Galerie Gauche – École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris – Paris – France
- 2011 DNAP – École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris – Paris – France

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP SHOWS

- 2016 #2. Long distance communication – Galerie Marine Veilleux – Paris – France
- 2015 *Empan* – galerie Marine Veilleux – Paris – France
- 2014 #1. *Poros* – Galerie Marine Veilleux – Paris – France
Confort Moderne – Espace Clovis XV – Bruxelles – Belgique
Jeune Création – le 104 – Paris – France
- 2013 *Ce mot me la rendait ennuyeuse comme une exposition de photographie*
Espace des arts sans frontières – Paris – France
Encore une exposition – Galerie Desmos – Paris – France
Je est un autre – Espace Culturel Louis Vuitton – Paris – France
Dépaysement – invité par le collectif Idiom « Chambre d'amis » – Le 104 – Paris – France
Le plus court moment – Espace des arts sans frontières – Paris – France
Novembre à Vitry – Exposition collective – Galerie Jean Collet – Vitry – France
Night Shop – invité par le collectif Idiom – Recyclart – Bruxelles – Belgique
- 2012 *Ça ne tourne pas rond* – Maison des Ensembles – Paris – France
Sommerausstellung – Kunstakademie Karlsruhe – Allemagne

FOIRES & SALONS | ART FAIRS

- 2016 Drawing now 2016, Paris. Galerie Marine Veilleux, Paris

COLLECTIONS | COLLECTIONS

Collections privées françaises

PRESSE & PUBLICATIONS | PRESS & PUBLICATIONS

- Catalogue Jeune Création 2014, 65ème édition, 2014
- Catalogues des diplômés de l'ENSBA, Paris, 2013



FRANÇOIS MAURIN

SANS TITRE (SINGULIER) — DÉTAIL
2014

Bois, huile sur toile
176 x 43 x 3 cm

Courtesy de l'artiste et de la galerie Marine Veilleux © Dorian Teti

LA GALERIE

La galerie Marine Veilleux a ouvert ses portes en janvier 2013, au 47 rue de Montmorency. Consacrée à la promotion de la jeune garde française et étrangère, elle développe une programmation particulièrement attentive aux projets in situ. Bien que fortement tournée vers la pratique sculpturale et le primat de l'expérience sur l'oeuvre achevée, la ligne de la galerie s'articule autour d'une mise en tension de pratiques protéiformes (sculpture, installations, dessin, vidéo, photographie, multiples). Les artistes représentés y partagent une certaine culture des matériaux ainsi qu'une conception de la création proche d'un travail performatif, transitoire et modulaire.

À l'origine des processus de travail de chacun des artistes, se rencontrent des pratiques documentaires : l'emprunt, la collecte, le document, la réécriture. Tous élaborent des matériaux stratifiés entre altération et hybridation. Si les matières fluctuantes diffèrent en termes de registre et d'étape dans le cheminement de production, elles se situent néanmoins à la croisée de l'image, du récit, de l'expérience, du document ou du symbole. Par cette mise en oeuvre, où la mémoire intervient en tant que geste, on assiste à la pensée qui se forge, qui travaille, laissant un pan de narration dans l'ombre.

Tous ont en commun de renouer avec certains principes du post-minimalisme : le primat de l'expérience sur l'oeuvre achevée; la conjonction d'espaces et de temporalités distincts, ceux de l'atelier et de l'espace d'exposition. Dans cette écriture modulaire et en expansion, toujours, la frontière demeure poreuse entre l'ébauche et la pièce maîtresse et laisse en suspens la question du statut même des oeuvres présentées.

ARTISTES REPRÉSENTÉS

Lena Amuat & Zoë Meyer . Mathieu Arbez-Hermoso . Sylvain Bourget . Julie Fischer .
François Maurin . Daniel Otero Torres . Félix Pinquier . Josué Z. Rauscher .
Anne-Charlotte Yver

CONTACT

Marine Veilleux

T. +33 (0)1 42 77 56 13

M. +33 (0)6 33 01 57 34

galerie@marineveilleux.com

www.marineveilleux.com

Galerie Marine Veilleux – 47 rue de Montmorency 75003 Paris – France

HORAIRES

Mercredi – Dimanche | 14h – 19h
& sur rendez-vous