

DOSSIER DE PRESSE

Lena Amuat & Zoë Meyer

Fool Moon | 14.11 — 20.12

Le titre « Fool Moon » active implicitement l'un des leviers récurrents du travail de Lena Amuat et Zoë Meyer : la figure du double. Si le sens audible renvoie à la pleine lune (« full »), le sens lisible induit quant à lui la personnification d'une lune qui devient un personnage fou, risible et bouffon (« fool »). Jeux d'esprit ou jeux de dupes, artifice, simulacre et usurpation : l'exposition se présente comme un parcours en zone trouble où les œuvres trompeuses regorgent de sens enfouis sous des couches narratives et sémantiques.

« Fool Moon » fait suite à « Eclipse - From Artefacts and Models », leur première exposition personnelle présentée à la galerie Marine Veilleux en 2014. Le duo d'artistes use ainsi des phénomènes astraux pour dessiner une continuité, prolonger une impulsion, un travail qui se poursuit comme mu par l'inertie : ce déploiement lent, au ralenti, est cependant porté par une puissance intrinsèque qui le rend imparable.

« Pleine lune », comme l'étape paroxysmique d'un cycle où la complétude est atteinte, moment qui précède le décroissement et le retour de la lune gibbeuse. Réflexion, duplication, déclinaison. Un instant T, comparable à celui de l'exposition où un équilibre précaire est arrêté, un possible suspendu, avant que les œuvres ne reprennent leur autonomie, protagonistes émancipés retrouvant leur capacité de mouvement et de dialogue. Cette force gravitationnelle invisible qui met les corps en mouvement semble être à l'image du processus d'assemblage et de composition, aboutissant ici à cette proposition en système rhizomique à l'échelle de l'espace dont l'équilibre repose juste au bord de son propre point de rupture.

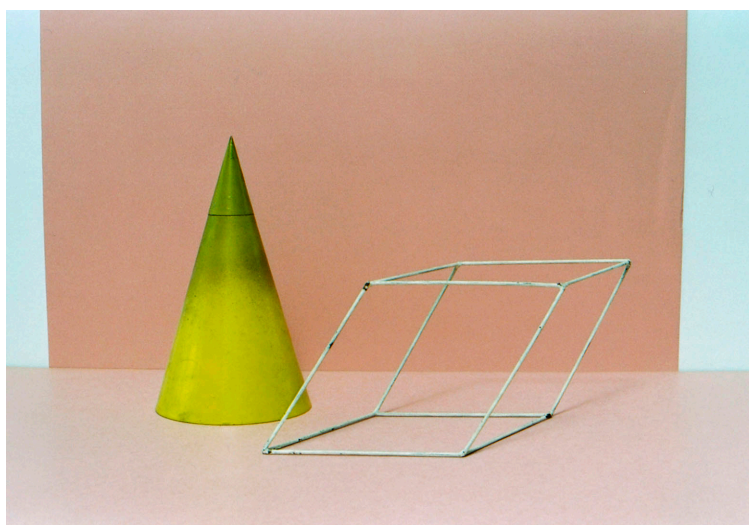
« Lune folle », comme une allusion aux croyances mystiques et aux rituels anciens, référence au folklore, où l'image est icône et l'objet fétiche. Costumes et décors, reliques, sanctuaires. L'image, l'objet, l'espace sont autant de véhicules narratifs, suggestifs, qu'il est question de démanteler pour accéder à une portée symbolique.

A partir d'une pratique de la collecte et de l'archivage articulée autour d'un principe de vision, Lena Amuat et Zoë Meyer usent du modèle et de la simulation pour interroger les liens ambigus qui se tissent entre les faits et la fiction, la connaissance et la perception, l'original et la reproduction. La science et la mythologie, par les productions qu'elles génèrent, posent la question du statut de l'image et de l'objet et révèlent les potentiels de mémoire et d'oubli dont ils sont les vecteurs. Les figures, les formes et les motifs investissent l'espace et composent une constellation temporaire où la mise en tension oscille entre force et fragilité, là où le doute est le pendant inévitable d'une pleine certitude.

DOSSIER DE PRESSE

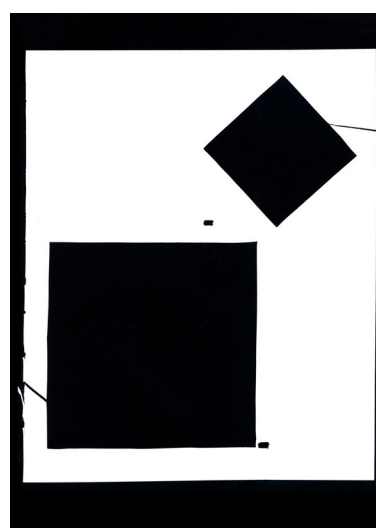
Lena Amuat & Zoë Meyer

Visuels libres de droits



Lena Amuat & Zoë Meyer . Mathematisches Modell Nr. 26 . 2015
Tirage C_Print encadré . 50 x 70 cm
Editions de 5 + 2 EA

Courtesy des artistes et de la galerie Marine Veilleux



Lena Amuat & Zoë Meyer . Nr.8 aus: Verlorene Sammlung . 2015
Tirage encadré . 100 x 140 cm
Edition de 5 + 2 EA

Courtesy des artistes et de la galerie Marine Veilleux

DOSSIER DE PRESSE

Lena Amuat & Zoë Meyer

Visuels libres de droits



Lena Amuat & Zoë Meyer . Mathematisches Modell Nr.27 . 2015
Tirage C_Print encadré . 44 × 63 cm
Edition de 5 + 2 EA

Courtesy des artistes et de la galerie Marine Veilleux



Lena Amuat & Zoë Meyer . Nr.8 aus: Verlorene Sammlung . 2010
Tirage contrecollé . 110 × 156 cm
Edition de 5 + 2 EA

Courtesy des artistes et de la galerie Marine Veilleux

DOSSIER DE PRESSE

Lena Amuat & Zoë Meyer

Biographie

LENA AMUAT & ZOË MEYER

nées respectivement en 1977 et 1975 à Zürich et Berne (Suisse)
vivent et travaillent entre Zürich (Suisse) et Berlin (Allemagne)

| born in 1977 and 1975 in Zürich and Bern (Switzerland)
live and work between Zürich (Suisse) and Berlin (Allemagne)

ÉTUDES / STUDIES

- 2013 Master of Arts in Fine Arts, ZHdK, Zürich, Suisse
- 2010 MAS Curating, ZHdK, Zürich, Suisse (Zoë Meyer)
- 2003 Studienbereich Fotografie ZHdK, Zürich, Suisse

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

- 2015 *Fool Moon*. Galerie Marine Veilleux, Paris, France
- 2014 *Eclipse*. Galerie Marine Veilleux, Paris, France
Open Studio. Zürich, Suisse
- 2012 *Purple Room*. Wäscherei Kunstverein Zürich, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

- 2016 #2. Galerie Marine Veilleux, Paris, France
- 2015 *Les Traversées*. Villa du Parc, Annemasse, France
Werk und Atelierstipendien der Stadt Zürich. Helmhaus Zürich, Suisse
Les Choses. Galerie Mark Mueller, Zürich, Suisse
AC Stipendien Ausstellung. Kunstmuseum Thun, Suisse
Photo Festival. Belfast, Irlande
- 2014 #1 Poros. Galerie Marine Veilleux, Paris, France
Cantonale Berne Jura. Kunstmuseum Thun, Suisse
Autocenter Summer Academy, Berlin, Allemagne
AC Stipendien Ausstellung. Kunsthaus Langenthal, Suisse
Aliquid Mirari. Piano Nobile, Genève, Suisse
Plattform 14. EWZ Selnau Zürich, Suisse

DOSSIER DE PRESSE

Lena Amuat & Zoë Meyer

Biographie

- 2013 *What's New?* Trudelhaus Baden, Suisse
Picture Show. Alabama Sir Leipzig, Suisse
It's all in the Detail. Kunsthaus Baselland, Suisse
Master Fine Arts Degree Show, ZHdK Zürich, Suisse
AC Stipendien Ausstellung, Kunstmuseum Bern, Suisse
Festival International de Mode et de Photographie.
Villa Noailles, Hyères, France
- 2012 *Cantonale Berne Jura*, Kunstmuseum Thun und Centre
Pasquart Biel, Suisse
Swiss Design Award, Museum Bellerive Zürich, Suisse
For one week only, Linienstrasse, Berlin, Allemagne
Signé, Motto Store, Zürich und Berlin, Suisse &
Allemagne
- 2011 *Werkbeiträge Bildende Kunst des Kanton Zürich*, Suisse
Werk und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus
Zürich, Suisse
AC Stipendien Ausstellung, Kunstmuseum Thun, Suisse
Prix Photoforum, Centre Pasquart Biel, Suisse
Cantonale Berne Jura, Kunsthalle Bern, Suisse

PRIX & DISTINCTIONS / AWARDS & DISTINCTIONS

- 2015 City of Zürich Studio Grant 2015
- 2013 StartPoint Prize, Suisse
28e Festival de Mode et Photographie, Hyères, France
- 2012 Swiss Design Award, Eidgenössischer Preis für Design,
Museum Bellerive Zürich, Suisse

COLLECTIONS / COLLECTIONS

Collection d'art du Canton de Berne, Suisse
Collections privées en France et en Europe

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT

Marine Veilleux

T. +33 (0)1 42 77 56 13

M. +33 (0)6 33 01 57 34

galerie@marineveilleux.com

www.marineveilleux.com

Galerie Marine Veilleux
47 rue de Montmorency 75003 Paris

Ouverture du mercredi au samedi de 13h à 20h
le dimanche de 14h à 19h
et sur rendez-vous

Artistes représentés :

Lena Amuat & Zoë Meyer | Mathieu Arbez-Hermoso | Sylvain Bourget | Julie Fischer | François Maurin | Daniel Otero Torres | Félix Pinquier | Josué Z. Rauscher | Anne-Charlotte Yver

À VENIR

#2 | Group Show | janvier 2016

François Maurin | Solo Show | février . mars 2016

Daniel Otero Torres | Solo Show | avril . mai 2016

Sylvain Bourget | Solo Show | juin . juillet 2016

Fermeture estivale | août 2016

Mathieu Arbez Hermoso | Solo Show | septembre . octobre 2016