

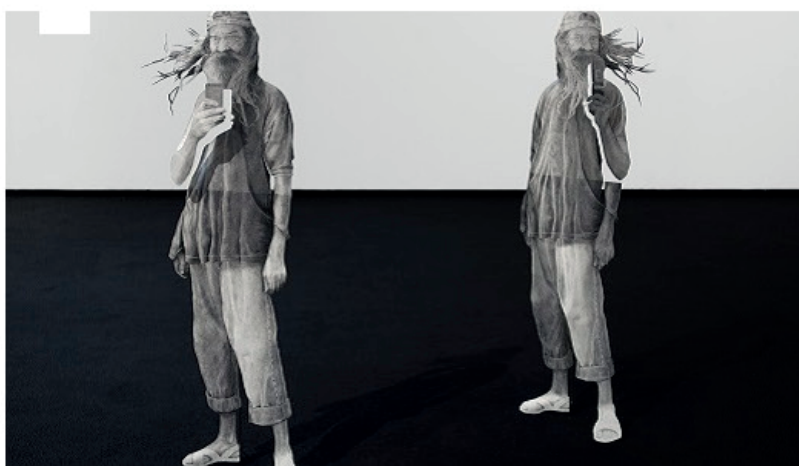
Il disegno impegnato di Parigi, Livia de Leoni, Exibart.com, 26 mars 2015

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=204&IDNotizia=45136>

.com  
**exibart**

---

IL DISEGNO IMPEGNATO DI PARIGI.  
ECCO LA NUOVA EDIZIONE DI  
DRAWING NOW, CON DUE  
PARTECIPAZIONI ITALIANE



pubblicato giovedì 26 marzo 2015

**Drawing Now** fiera per eccellenza del disegno contemporaneo si è aperta per la sua nona edizione nel cuore della capitale francese al Carreau du Temple, coprendo l'intero week-end. Più selettiva, con 73 gallerie di 15 Paesi diversi rispetto all'ottantina dell'anno passato, questa edizione va sotto il segno dell'impegno. Infatti, in onore agli attentati a Charlie Hebdo e per rendere omaggio alla libertà di espressione, è stata organizzata un'esposizione sul disegno impegnato nel tempo e in tutta la sua diversità, curata da **Philippe Piguet**, direttore artistico della fiera, con opere di **Erró**, **Ernest Pignon-Ernest**, **Barthelemy Togo**, **Yevgeniy Fiks**, **Yann Toma** (foto in hp), **Tom Ungerer** e **Daniel Otero Torres** (sopra).

In quest'ambito da non perdere per i Drawing talks la tavola rotonda del 28 marzo alle 17 dal tema "L'impegno in arte e nel disegno". Tra gli oltre 400 artisti presenti, troviamo una sezione, "Emergence", in cui vengono presentati emergenti e giovani gallerie, ma anche una dedicata al video, per un altro sguardo sulla nobile arte del disegno. In quest'ultimo caso l'area è organizzata e coprodotta grazie alla partecipazione di **Brett Littman** del **Drawing Center** di New York. Interessante la sezione "Drawing in process" in cui artisti vari intervengono per comprendere i tanti aspetti e l'elaborazione di quest'arte. Tra le gallerie italiane la romana **Marie-Laure Fleisch** che presenta l'artista austriaco **Nikolaus Gansterer** le opere riunite vanno sotto il tema *Thinking Matters* e la milanese **FL Gallery**, quest'ultima ha presentato **Abdelkader Benchamma**, vincitrice del Grand Prix Drawing Now consegnato ieri durante il vernissage di apertura. Il premio è assegnato ad artisti di meno di 50 anni che ricevono 5mila euro e una mostra allestita durante l'edizione seguente. Quest'anno è esposta infatti **Cathryn Boch**. Per i collezionisti o gli appassionati di disegno i prezzi vanno dai 500 ai 40mila euro. (Livia de Leoni)